

Gedanken zur Frechheit!

Liebe AK 68 Mitglieder. Mein Thema wurde für die nächste Mitgliederausstellung ausgewählt und ich kann und werde Euch heute kein schlüssiges Konzept vorlegen können. Meine Gedanken sollen Euch lediglich auf eine Fährte schicken, in welche Richtung sich die Ausstellung entwickeln könnte. Dazu würde ich gerne ein Künstlergespräch initiieren und mit Euch diskutieren.

Vorab etwas Futter für den Geist.

- Sie ist bodenlos, himmelschreiend und unglaublich - die Frechheit.
- Er besaß sie und trieb sie zu weit.
- Sie nahm sie sich einfach und die Selbige siegte!

Der heutige Sinn von *frech* hat sich erst im Neuhochdeutschen ausgebildet. Zuvor bedeutete im Althochdeutschen *freh* so viel wie ungezähmt, begierig und erfuhr im Mittelhochdeutschen dann die Wandlung in *vrech* als tapfer, kühn, lebhaft, keck, dreist.

Während meiner Recherche haben sich für mich drei Bedeutungsspuren von Frechheit herauskristallisiert:

Bedeutung 1: anmaßend, beleidigend, dreist, impertinent, plump, rotzfrech, respektlos, schamlos, unartig, unerhört, ungesittet, unmanierlich, unverfroren, ungezogen, unverschämt.

Denken wir an die umstrittene Performance- Künstlerin Marina Abramovic, die ihren Körper rücksichtslos zu ihrem Ausdrucks-Material macht, und damit immer wieder Aufsehen erregt: Nackt, verletzt und „schamlos“ ?

Auf die Frage, was sie eigentlich davon hält, wenn Besucher ihre Kunst als verstörend empfinden hat sie sinngemäß gesagt: ja, das ist in Ordnung, wenn darauf vielleicht irgendwann ein Verstehen folgt, finde ich, ist es eigentlich auch in Ordnung.

Was ist Verständnis, was ist Verstehen? Das ist eigentlich vieles, das kann auch Verstörung sein, zum Teil. Ich denke, die Ausstellung lässt nicht unberührt. Sie kann nicht unberührt lassen, und das ist ein großer Gewinn in der Kunst. Kunst, wo man dran vorbeigeht und letztendlich das Gefühl hat, dass man unbeteiligt ist und dass man etwas gesehen hat, was austauschbar sein könnte mit anderen Kunstwerken, ist für mich dann letztendlich weniger interessant als eine Kunst, die gewissermaßen auch einen Schockeffekt gibt. Nicht um des Schocks willen, aber wir müssen uns im Klaren sein, die Kunst der späten 60er-, die Kunst der 70er-Jahre hat natürlich auch gewisse Tabus durchbrechen müssen und durchbrechen wollen, und das ist auch sehr wertvoll gewesen für die weitere Entwicklung.

(Interview Rein Wolfs im Gespräch mit Dieter Kassel: Deutschlandfunk Kultur. Marina-Abramovic-Retrospektive in Bonn. Starkes Statement mit dem eigenen Körper).

Ich frage mich: Hat diese Art von künstlerischen Ausdruck heute immer noch das Potential zu verstören oder zu provozieren? Verstehen wir die Botschaften dieser Künstlerin, die ihre körperlichen und psychischen Grenzen permanent auslotet wirklich?

Die Verletzung religiöser Gefühle birgt per se provokantes Potential:

Denken wir an die zahlreichen satirischen Beiträge von Charlie Hebdo über den Islam oder an das Satiremagazin Titanic, die den Katholizismus und andere Weltreligionen verarschen?

Darf man das?

Wie geht es Euch damit? Künstlerische Freiheit oder künstlerische Frechheit?

Politik polarisiert und provoziert

Vielleicht denken Sie an die weltweite Politikszene – von Trump über Erdogan bis Kim Jong Und? Finden Sie, dass deren Umgang mit der Macht angemessen ist oder würden Sie das als Frechheit bezeichnen? Satiriker auf der ganzen Welt haben derzeit viel „Futter“, um sich

humorig in Cartoons und Karikaturen auszudrücken.

Was löst das bei Ihnen aus? Angst? Widerstand?

Gesellschaftskritik und Kritik an der Macht.

Und wie verhält es sich mit den Kritikern der Gesellschaft?

War Karl Valentin mit seiner Kunst respektlos? frech? unangepasst?

(Anmerkung: „Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit“, SCHIRN KUNSTHALLE

FRANKFURT, 27.03.2003 bis 09.06.2003. Themenbezogene, selbstorganisierte Ausstellung mit Beiträgen von über 70 Künstlern

Bedeutung 2: flott, schnieke, elegant, schick

Frech kann auch ein Ausdruck für eine neue Frisur sein

(*Übrigens – Kim Jong Un hat einen frechen Haarschnitt, oder?

angeblich gibt es nur wenige verschiedene Haarschnitte in Nordkorea zur Auswahl

Frisuren für dickes Haar und rundes Gesicht

Frisur mit Pony - Übergang

Herrenfrisur Männer- wenig Haare.

Herrenfrisur undercut mittellang

und Frisur des aktuellen Machthabers, die nur „ER“ tragen darf.

Bedeutung 3: Frivol, gewagt, verrucht

Der Fotograf Mapplethorpes zog noch posthum die Öffentlichkeit auf sich, als die Gerichtsbarkeit in den USA krampfhaft versuchte, die Ausstellung einiger seiner Fotografien als obszönes Material zu deklarieren, um eine Ausstellung seiner Werke zu verhindern. Es waren damals religiöse und konservative Kreise, die diese Kunst einer Zensur unterwerfen wollten. (Darstellung von Homoerotik).

Wie denken Sie darüber? Ist das noch frech? Ist Ihre persönliche Grenze erreicht?

Liebevolle Rebellion

Wer ist der Frechdachs eigentlich?

Ist es der, dem wir nicht böse sein können?

Ist es ein Frechling, Flegel, Fratz, Lausbub Laubbengel, Schelm, Schlingel, Strolch, Bazi, Früchtchen, Rotzbengel, Rotzlöffel, Rotzgöre?

Was lassen wir dem Kind durchgehen? Wie viel Kind ist noch in uns?

Was empfinden wir aber als frech? Hat es vielleicht mit Moral zu tun?

Frechheit! Da kackt ein Hund in mein Blumenbeet!

Frechheit – da fällt eine Frau um, greift sich ans Herz, daneben ein Mann, der den Hundehaufen erst mal vorschriftsgemäß in die Tüte befördert, anstatt sich um die Frau zu kümmern?

Gibt es eine Priorität oder Steigerung von Frechheit?

Was ist bei uns normal und in einer anderen Kultur frech, ja sogar strafbar?

Was mich interessiert ist, was die Mitglieder als frech empfinden oder wo sie bei den Besuchern den Ausruf- Frechheit! herauskitzeln können.

- Worauf bezieht sich die Frechheit Ihrer Kunst?

Ist es der Titel, die Gestaltung, die Darstellung, die Präsentation, die Beschreibung oder der Auftritt des Künstlers selbst?

Ich könnte mir vorstellen, dass es bereits bei den Einladungen losgeht mit der Frechheit!

Auch während der Vernissage könnten sich Frechheiten einschleichen.

Denken Sie doch mal richtig frech!

Katharina Danninger